

	Barvaux	32,5km	612m
	Tohogne	26km	540m
	Grandhan	27km	471m



Géosites

- 1 Le Labyrinthe
- 2 Roche aux Corneilles
- 3 Domaine de Villers Ste Gertrude
- 4 Roche-à-Frêne
- 5 Carrière de Prealle
- 6 Maison des Mégalithes
- 7 Menhirs d'Oppagne
- 8 Dolmen d'Oppagne
- 9 Menhir Danthine
- 10 Dolmen de Wéris
- 11 Parc des Topiaires
- 12 Anticlinale de Durbuy
- 13 Durbuy vieille ville
- 14 Carrière de Rome
- 15 Grotte-Tunnel de Warre
- 16 Grotte de Bohon
- 17 Les Rochers du Glawan

Légende

- Sculptures
- Géosites
- Patrimoine



Patrimoine

- | | | |
|----|-------------|---|
| 1 | Bomal | Calvaire |
| 2 | Bomal | Chapelle St Rahy |
| 3 | Wéris | Pompe et bac à eau |
| 4 | Tohogne | Eglise |
| 5 | Borlon | Stèle Meuris |
| 6 | Jenneret | Pompe à eau |
| 7 | Longueville | Tilleul de la Croix des Combes |
| 8 | Grandhan | ensemble architectural du cœur de village |
| 9 | Enneille | Eglise |
| 10 | Durbuy | Mur en pierres sèches |





La pierre...une grande histoire avec la terre de Durbuy

Calcaire, schiste, grès, poudingue : la pierre est partout sur le territoire de Durbuy. Partir sur les routes d'une terre d'histoire, de châteaux, d'églises romanes ou gothiques. Si vous parcourez, par monts et par vaux, ses terroirs façonnés par tant de siècles et la peine de ses habitants, en suivant ses vieux chemins, en longeant l'Ourthe et l'Aisne, vous rencontrerez un rocher grandiose, un dolmen, une croix en pierre, une ferme-château ou un mur en pierres sèches. La pierre est omniprésente à l'état brut ou façonnée par l'homme. C'est donc naturellement que le Famenne-Ardenne UNESCO Global Geopark englobe Durbuy.

Ces trois circuits vélo vous emmènent à la découverte de notre magnifique région au sous-sol très varié, de son patrimoine et de ses sculptures.

Pour rendre hommage à ce matériau, l'idée naît en 2005, de réunir des artistes pour travailler la pierre. Le symposium international de sculpture de Durbuy est né ! Depuis, tous les deux ans, la commune de Durbuy organise un festival qui rassemble une dizaine de sculpteurs venus du monde entier. En quinze jours, ils donnent vie à une œuvre d'art qui sera placée dans un des villages de la commune, commune qui devient un véritable musée à ciel ouvert ! Chaque année le comité propose un thème différent sur lequel les sculpteurs vont travailler.

Voici quelques explications sur les thèmes abordés jusqu'ici.



- 2005** **Grandeur et intimité des paysages de l'Ourthe.** La pierre est un élément omniprésent dans notre paysage. Donnons-lui une dimension artistique.
- 2009** **L'air du temps, l'évolution de notre planète.** Un thème toujours bien d'actualité. La terre sur laquelle nous vivons est en danger. Quelle planète laisserons-nous à nos enfants et petits-enfants ?
- 2011** **Colombe, libérons la paix.** Les droits de l'homme bafoués, les attentats et les guerres sont toujours notre quotidien, quoi de plus normal que de choisir cette thématique, illustrée par «La colombe blanche», symbole universel de la paix et de la fraternité.
- 2013** **Mémoire.** La mémoire des guerres concerne l'humanité tout entière. 2014 a été l'occasion de célébrer le centenaire de la première guerre mondiale. Nous vivons dans un monde « 100-sang-sans » guerre mondiale grâce au sacrifice de nos aïeux. Mieux connaître, c'est mieux comprendre.
- 2015** **Musique, langue des émotions.** Un thème universel, la musique est significative et porteuse de la même émotion que pour les arts visuels. Les artistes ont ouvert les portes de l'imaginaire...
- 2017** **3017. Imaginons le futur.**
- 2019** **Racines.** Origine de toute chose essentielle, les racines constituent une attache profonde à un lieu, un milieu, un groupe. Elles puisent force et nourriture dans un sol fécond pour que les ramures portent bourgeons, feuilles et fruits, indispensables à la vie.

Retrouvez toutes les informations sur le site symposium-durbuy.be ou sur la page facebook « symposium international de sculpture de Durbuy ».

Attention, ces circuits d'une trentaine de kilomètres présentent des passages boueux et un certain dénivelé. Il est impératif d'avoir un VTT ou similaire.

Circuit 1 ► Barvaux ► Entre monts et collines ► 32,5km – départ Barvaux

Ce circuit au départ du village où se tient le symposium vous emmènera tout d'abord dans la vallée de Barvaux vers Bomal avant de grimper vers les hauteurs de la commune. Au passage, vous traverserez Wéris «Un Des Plus Beaux Villages de Wallonie», où des pierres d'un autre temps vous raconteront leur vie magique.

Barvaux

- **Parc juliéna**
« 300 » - ANDRÉ NAEGELEN - France - 2013 - thème : Mémoire.

À quelques coups de pédale de là...

Juzaine

- **Entrée du village en venant de Bomal**
Sound Wave - CRISOTBAL DELGADO - 2015 - thème : Musique, langue des émotions.

Bomal

- **Parc du château**
Entre deux - SIMON BORNE - France - 2015 - thème : Musique, langue des émotions.
« V » - GUY JANSSEN - Belgique - 2013 - thème : Mémoire.



Ozo

- **Point de vue**
La porte du dedans - HENRI HARDY - Belgique - 2019 - thème : Racines.

Villers Sainte Gertrude

- **centre**
Y a pas le feu au rocher ! - PIERRE CLOSSET - Belgique - 2017 - thème : 3017.
Madonna Musikanti - KAZIMIERZ KOSTKA - Pologne - 2005 - thème : Grandeur et intimité des paysages de l'Ourthe moyenne.

Tohogne

- **Carrefour à l'entrée du village en venant de Barvaux**
The shadow - KARLIS ALAINIS - Lettonie - 2005 - thème : Grandeur et intimité des paysages de l'Ourthe moyenne.

Jenneret

- **devant l'église**
Amitié - KRISTINA JANSSON - Suède - 2005 - thème : Grandeur et intimité des paysages de l'Ourthe moyenne.



Heyd

- **Rue El Cwene**
Dunes - ROGER MARION - France - 2005 - thème : Grandeur et intimité des paysages de l'Ourthe moyenne.

Morville

- **Steen in Beweging** - GUY JANSSEN - Belgique - 2017 - thème : 3017.

Wéris

- **Autour du musée**
Power of two - LIN LI JEN - Taiwan - 2019 - thème : Racines.
L'hôte - JEAN GRIGNARD - Belgique - 2005 - thème : Grandeur et intimité des paysages de l'Ourthe moyenne.

Oppagne

- **Église**
La surprise - CAROLINE RUIZVELD - Pays-Bas - 2017 - thème : 3017.
- **Pas-Bayard**
La boîte à musique - CAROLINE RUIZVELD - Pays-Bas - 2015 - thème : Musique, langue des émotions.

Barvaux

- **Parc communal**
La famille - LÉON GAUQUIER et WILLIAM LIVERMORE - Belgique - 2009 - thème : L'air du temps, l'évolution de notre planète.
Bird - ANCIS DOBICINS - Lettonie - 2011 - thème : Colombe, libérons la paix.

Circuit 2 ► Tohogne ► Sur les traces des sorcières ► 26km

Ce circuit vous emmène vers le village de Jenneret. Sur la place, vous découvrirez une plaque commémorative qui rappelle qu'ici plusieurs femmes furent jugées pour sorcellerie. Imprégnez-vous de l'ambiance de ce joli village à la limite des trois provinces, à la découverte du Condroz. En chemin, vous croiserez deux magnifiques églises : celle de Borlon, de style gothique datant pour une partie du XIII^e siècle. Et celle de Tohogne, qui est la plus grande église romane de la première moitié du XI^e siècle du Luxembourg belge !

Tohogne

- **Cherra Monseu, devant la ferme château**
Le chanteur - SYLVIE KOECHLIN - France - 2017 - thème : 3017.

Houmart

- **Centre du village**
Reviendras-tu ? - WILLIAM LIVERMORE - Belgique - 2013 - thème : Mémoire.

À quelques coups de pédales de là...

Verlaine

- **Maison du village, rue de la pyramide**
La voie de son maître 2.0 - PIERRE CLOSSET - 2015 - thème : Musique, langue des émotions.



Durbuy

2€



3 circuits vélo autour des sculptures



Circuit 3 ► Grandhan ► Changement de décors ! ► 27km

Au départ de Grandhan, rendez-vous dans la célèbre « plus petite ville du monde ». C'est certainement le circuit le plus varié au niveau des paysages traversés. De Durbuy, en passant par Barvaux et son histoire liée à la batellerie, Enneille son église romane et sa réserve naturelle, Petite-Somme et son château,... partez à la découverte de la Famenne.

Grandhan

- **Carrefour de la route régionale**
Les promeneurs - LÉON GAUQUIER - Belgique - 2005 - thème : Grandeur et intimité des paysages de l'Ourthe moyenne.
- **Place de Beaujeu**
Imagine - RENÉ MORLION - Belgique - 2011 - thème : Colombe, libérons la paix.

Grande Enneille

- **En mémoire de ...** - PAULA WITHAGEN - Pays-Bas - 2015 - thème : Mémoire.

Petite-Somme

- **Eglise**
Lié à la terre - CAROLINE RUIZVELD - Pays-Bas - 2019 - thème : Racines.

Septon

- **Salle Al Bresseye**
Harmony set in stone - PETER SEIP - Allemagne - 2015 - thème : Musique, langue des émotions.

Durbuy

- **Au pied de la passerelle piétonne rive gauche**
Liberté - PAULA WITHAGEN - Belgique - 2011 - thème : Colombe, libérons la paix.
- **Anticlinale**
Souriez, vous êtes filmés - NAJA DE DURBUY et WILLY CAMPS - Belgique - 2005 - thème : Grandeur et intimité des paysages de l'Ourthe moyenne.
- **L'origine de la pierre** - KAZUYOSHI HIRAI - Japon - 2019 - thème : Racines.

Barvaux

- **Route de Durbuy**
Bon voyage Critchou - PIERRE CLOSSET - Belgique - 2009 - thème : L'air du temps, l'évolution de notre planète.



Office Communal du Tourisme Durbuy
Tel. +32(0)86 66 01 84
tourisme@durbuy.be
www.durbuytourisme.be



www.geoparkfamenneardenne.be

Le Famenne-Ardenne UNESCO Global Geopark

Le Geoparc couvre les communes de Beaurain, Weillin, Tullin, Rochefort, Nassogne, March-en-Famenne, Hotton et Durbuy qui ont toutes la particularité d'être sur la Caléstiennne, bande de transition entre la Famenne et l'Ardenne. Cela représente une superficie de 915 km² pour 67250 habitants. Les calcaires de la Caléstiennne et leurs grottes (réseaux karstiques) sont les deux atouts géologiques du Geoparc.

Caléstiennne
Les paysages que l'on découvre à l'intérieur du Geoparc reflètent souvent la nature du sous-sol. Parmi ces paysages, une bande se démarque particulièrement : il s'agit de la Caléstiennne, fil conducteur du Geoparc. Cette bande, principalement constituée de calcaires grivélens, s'étire depuis Chimay à l'ouest jusqu'à Remouchamps à l'est. Elle est limitée au sud par le massif de l'Ardenne et au nord par la dépression de la Famenne.

Le mot Caléstiennne réfre peut-être à l'allemand «Kalkstein» la pierre calcaire ou à un préfixe renvoyant soit à calcaire, soit à la chaleur (les calcaires ont une végétation plus thermophile que les schistes) - et du wallon «Tenne» qui désigne une hauteur.