


**Wandeling n° 17 :**  
**Saint-Rahy :**  
*Durbuy*  
**Bewegwijzering :** 

Deze wandeling neemt je mee naar het plateau van Rahiermont. Deze Middeleeuwse plek, rijk aan verhalen, laat zeker een sfeer van spiritisme achter. Op het einde brengt de wandeling je langs de archeologische schatten van de “Coléoptère”grot.

*Vertrek* : Bomal (Place du Sassin)  
Hoogte : 135 m  
*Afstand* : 11,5 km  
*Duur* : 4 u  
*Moeilijkheidsgraad* : moeilijk  
*Aard van de wandeling* : bos – landelijke zones – opmerkelijke uitzichten – glad bij vochtig weer.

Het begin van de wandeling neemt je mee naar Petit-Bomal en haar kasteelboerderij. Je verlaat hier de grote baan en volgt een verharde weg.

Mont-Saint-Rahy, een plateau dat Bomal verbindt met Vieuxville, was vroeger een plek van waaruit je kon domineren over de Ourthevallei en de burcht van Logne in het noord - westen. Deze burcht laat je de Middeleeuwen opnieuw beleven door haar veldslagen en de kostuums (in juli en augustus worden de bezoeken in een Middeleeuws kleedje gegoten).

In veel verhalen wordt Mont-Saint-Rahy gesignaleerd als een verlaten dorp . Zo is er een mededeling uit 1852 die luidt : “ *Op het grondgebied van Bomal zijn ruïnes van een oud dorp Saint-Rahy genaamd. Je herkent er nog de kerk, de pastorie, enz...*”

In 1956 brengt Jean Yernaux een studie uit “Mont-Saint-Rahy dicht bij Bomal sur Ourthe”: “Lang geleden was deze plaats het centrum van de parochie en de kerk. Het omvatte eveneens de kasteelboerderij van Petit-Bomal en het dorpje Juzaine alsook een ander (nu volledig verdwenen) dorp. Het dorp dat zo ‘n 26 woningen telde is waarschijnlijk verdwenen door een epidemie. Hierdoor werden de inwoners verplicht om deze plek te verlaten rond het einde van de 16<sup>e</sup> eeuw. Een legende vertelt dat de epidemie is ontstaan naar aanleiding van de verdwijning van het beeldje van Saint-Rahy ( er waren toen talrijke doden!)... De epidemie is ook even plots gestopt toen het beeldje weer op zijn plaats stond.

Mont-Saint-Rahy dankt de oorsprong van zijn naam aan de uitdrukking *Monte Sancti Rainheri*. Je vindt hierin een verwijzing naar het belangrijke centrum (parochie, kerk) dat deze plek ooit is geweest. De vermelding *Raheri monte*, wordt op verschillende manieren geïnterpreteerd. De vertaling van het Waalse werkwoord *rahy* betekent afkrabben/krabben en zou verwijzen naar een zekere ruwheid. Als er een plek bestaat die deze naam verdient, dan is dat zeker (volgens Yernaux) het plateau van Rahiermont, alias Mont-Saint-Rahy.

Vanaf dit plateau vervolg je de weg naast de akkers en kom je in het dorpje Ozo. Je komt uit naast de gekende “chêvrerie” (geitenboerderij), je kan hier even de tijd nemen om rond te kijken.

Je daalt nu verder naar het dorp Juzaine, waar boven op een grote “Frasnien”-kalkklif het kruis van “Tombeux” staat. De rots is hier gekend als “Li Rotche-al-Pâplaine”.

Tijdens het primaire tijdvak (zo ‘n 300 miljoen jaar geleden) een belangrijke periode voor de reliëfvorming van België, heeft de zee het land van zuid naar noord binnengedrongen en zo een opeenvolging van rotsformaties tot gevolg gehad. De bovenste rotslaag die tijdens het Boven-Devoon werd gevormd, noemen we de “Frasnien” (naar Frasnes, in België)

Aan de voet van deze klif is een mooi portaal dat toegang geeft tot de “Coléoptère” –grot. Deze grot is niet erg interessant voor speleologen, maar op archeologisch vlak is ze als het ware een monument voor de Belgische prehistorie. Op 5 juni 1923 werd er de eerste harpoen gevonden, deze dateerde uit de “Magdalénien”-periode, een periode gekenmerkt door de ontplooiing van werkgereedschap uit beenderen en de schilderkunst. Kort nadien, ontdekten onderzoekers van de universiteit van Luik er een vreemd voorwerp, waaraan de grot haar naam te danken heeft. Vervaardigd en uitgesneden uit gepolijst mammoetivoer, heeft dit unieke stuk een vlakke zijde en een bolle zijde. De onderzoekers veronderstellen dat dit object een “coléoptère” (kever) moest zijn, en hier heeft de grot dus haar naam vandaan.

Behalve harpoenen uit beenderen en rendiergewei, ivoren naalden en de beruchte “coléoptère” hebben de onderzoekers er talrijke bewerkte vuurstenen gevonden alsook schrapers, scheermesjes, messen, beitels en pijlpunten. In totaal heeft men op een oppervlakte van 25 m<sup>2</sup>, 660 voorwerpen gevonden, gemaakt uit plaatselijk silex. Een groep “Magdaléniens” heeft hier zo ‘n 12 000 jaar geleden geleefd, hoogst waarschijnlijk afkomstig zijn uit zuid – west Frankrijk waar hun muurschilderingen (Altamira) hen beroemd hebben gemaakt.

Na het klimmen en eens voorbij de uitkijktoren neem je even de tijd om het kasteel van Bomal te bewonderen. Het kasteel in rode steen dateert van 1774. Op het kerkhof van de oude kerk (gerestaureerd in de XIXe eeuw) vindt men een graf uit 1537.