Elle conservera sa fonction d'hôtel de ville et de siège de la magistrature, jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Le bâtiment subira encore diverses transformations en 1718 et 1756. L'appellation "Halle aux Blés", apparue au XIX^{ème} siècle, est réductrice. S'il s'agit bien d'une halle, puisqu'elle abrita longtemps le marché public, l'expression « aux blés » pose question car la Halle ne servit qu'exceptionnellement d'entrepôt pour ce type de denrée.

* **l'anticlinal**: formée de bancs calcaires dolomitiques très massifs, la « Roche de la Falize » est droite et bien symétrique, montrant ses structures plissées « en dôme ». Ce célèbre anticlinal en forme de U retourné a plus de 300 millions d'années. Il est le point culminant de la Vieille-Ville de Durbuy.

Après cette petite visite, prendre le chemin entre l'Ourthe et l'anticlinal pour rejoindre le chemin touristique qui vous ramènera à Barvaux.

Renseignements:

Office du tourisme
de Durbuy

086/219.861

tourisme@durbuy.be

www.durbuy.be

Wallonia.be
COMMISSARIAT GÉNÉRAL AU TOURISME

Ville de Durbuy

Durbuy Tourisme

Circuit vélo (VTC) Barvaux - Bomal – Tohogne - Durbuy - Barvaux 27 km

Découverte de villages de caractère au nord de Durbuy

Point de départ : Barvaux, parc Juliénas (parking à proximité).
Circuit en boucle non balisé, fichier GPS sur www.randos.be .

Balade par monts et par vaux, traversant des villages de caractère, loin de l'effervescence touristique et offrant des paysages magnifiques.

Prendre la direction de l'AD Delhaize et de la halte motorhome, suivre le RAVel jusque Bomal.

Bomal, dernier village important aux confins de Durbuy et de la province de Luxembourg. Chaque dimanche matin se tient le marché de la Petite Batte qui attire de nombreux visiteurs tout comme, le 11 novembre, la traditionnelle foire St Martin.

A la fin du RAVeL, à gauche, puis la deuxième route à droite (rue Boclinville) vers Herbet. Attention, la côte est raide !

Le petit village de Herbet vous attend : essentiellement agricole, il se compose principalement de 4 fermes.

A l'entrée du village, à droite vers le centre puis à gauche.

Au sommet de la petite côte, prenez la peine de vous retourner pour admirer le paysage sur la vallée de l'Ourthe, puis continuez sur la route asphaltée vers Verlaine. A mi-chemin, au fond de la petite vallée, vous vous trouvez « aux Aisances » : propriété de la collectivité locale ou, autrefois, chacun pouvait cultiver son potager, couper son bois de chauffage ou faire paître ses moutons. Ces terres pauvres offrent un grand intérêt biologique.

Le village de Verlaine n'est pas loin. Au bout de la route prendre à droite. La rue descend vers la gauche.

Place Vendôme se dresse un très bel ensemble classé formé par une maison, une ferme et une chapelle castrale. Les rues du village forment un cercle avec, à son point le plus bas, l'église et l'ancien cimetière.

Traverser le village, prendre à droite puis à gauche : la descente vers Durbuy s'amorce.

Au bas de cette descente, à droite, s'élève la chapelle Notre-Dame Del Cherra(1790).

Tourner à gauche vers la Vieille-Ville en longeant l'Ourthe.

Prenez la peine de vous arrêter un moment, de flâner dans les petites rues et de découvrir des lieux exceptionnels :

*** l'église St-Nicolas**: construite en 1632 et agrandie en 1744 par les frères Récollets de Liège, avec ses fonts baptismaux et sa chaire de Verdi.

*** la Halle aux Blés** : la Halle actuelle date du XVI^{ème} siècle (vers 1530-1540), période de prospérité économique pour la région grâce à la métallurgie. A cette époque, la Halle est bien la « maison communale », combinant les fonctions de marché couvert au rez-de-chaussée, alors en grande partie ouvert, et de maison de la magistrature. Tiennent leurs réunions et assemblées à la Halle : la Haute Cour, la Cour féodale et la Cour d'échevinage, qui administre la ville et franchise de Durbuy. Au XVII^{ème}, la ville est en déclin économique, conséquence de la Guerre de Trente Ans. L'activité métallurgique disparait totalement. La Halle, délabrée, subit une rénovation: en 1639, elle est raccourcie de moitié, perdant la partie arrière correspondant au marché couvert.

« Haussant par-dessus les toits son gracieux clocher à huit pans, sommé d'un chaperon campaniforme (en forme de cloche), l'église de Tohogne attire les regards du promeneur de passage. Ce temple est dirigé vers l'Orient, lieu de naissance du Christ. Sans souci du décor mural et d'ornement architectonique, malgré ses assez grandes dimensions, avec son aspect sévère, accentué par un appareil irrégulier dans le moellonnage, l'église relève du roman-mosan primitif. Eglise rurale paroissiale, l'église Saint-Martin reflète, au niveau du plan, les caractéristiques essentielles de son style: les trois nefs sont prises entre un chœur plus bas à l'est et une tour plus haute à l'ouest. Cela se traduit à l'extérieur par des volumes s'étageant harmonieusement. Son plan illustre le thème des basiliques romaines (trois nefs sans transept), sortes de forums couverts où l'on rendait la justice et où s'assemblaient les citoyens. Sait-on que pareil édifice constitue, en terre luxembourgeoise, la plus grande église romane de la première moitié du XIème siècle. Sa longueur totale est de 32,98m et sa largeur de 15,05m. Elle a été classée comme monument le 10 mars 1948.»
http://www.eglise-romane-tohogne.be/eglise/eglise_village.htm

Rejoindre la nationale, la traverser.

Vous arrivez dans la rue « chemin des mines » qui rappelle le passé métallurgique de la région. Grâce aux bateaux à fond plat (les bètchètes) qui accostaient à Barvaux, le minerai extrait était acheminé à Liège pour alimenter la sidérurgie.

Continuer tout droit jusqu'au village de Warre.

A mi-chemin se dresse la croix Sainte Barbe, patronne des mineurs. Il s'agit d'une référence aux mines de pyrite et de fer exploitées sous ces lieux encore au XIVème siècle.

A cet endroit, tourner à droite et quitter le village en longeant le ruisseau Nanchenioule jusqu'à l'entrée du village de Houmart. Tourner à gauche vers le centre.

Sur la place, à gauche, une femme attend… « Reviendras-tu?» est une sculpture réalisée lors du symposium de sculpture monumentale de 2013 par William Livermore: une jeune femme attend l'hypothétique retour de son amant, amour, sort de nombreuses femmes durant la guerre, illustrant le thème « Mémoire » en prémices du centenaire de la guerre 14-18.

Continuer tout droit vers Longueville.

Au centre du village à droite, adossée à un muret, une sculpture rappelle le massacre d'habitants du village à la fin de la guerre 40-45.

Faire demi-tour et prendre la première route à droite vers le hameau de Coquaimont, Une dernière côte s'annonce.

Votre effort sera récompensé : admirez la splendide vue vers la vallée de l'Ourthe, la Famenne et les premiers contreforts de l'Ardenne.

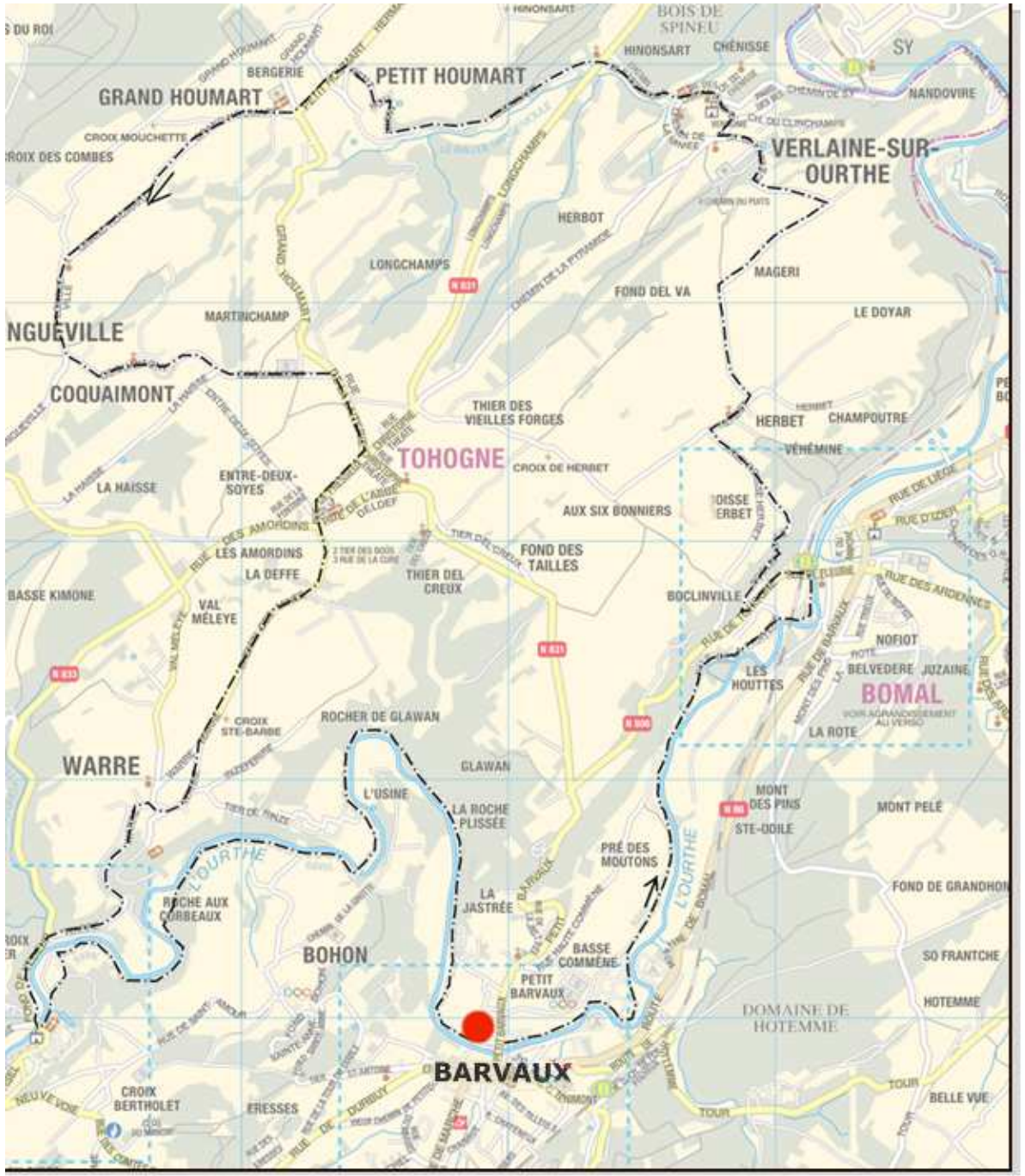
Se diriger vers le village de Tohogne. Au carrefour à droite, pour se rendre au centre du village.

Quelques conseils:

Ne roulez pas trop près de l'accotement, pour éviter les ornières ou gravillons.

Dans les virages, serrez à droite car les voitures ne vous voient qu'au dernier moment.

Soyez particulièrement prudents lors du passage d'un camion : l'appel d'air risque de vous déséquilibrer.



Si vous roulez en groupe, roulez à deux de front ou en file indienne.

La nuit, en cas de dépassement par un véhicule ou lorsque les circonstances l'exigent (chaussée étroite, etc.), Circulez en file Indienne automatiquement.

Si votre groupe compte plus de dix personnes, scindez-le.